

Ressort: Kultur

## Förderpreise der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde Braunschweig

### Die Preisträger 2020

Braunschweig, 19.06.2020, 13:34 Uhr

**GDN** - Der von der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde vergebene Förderpreis für junge Theaterkünstler 2020 ist in der letzten Woche erstmals ohne Besucher im Kleinen Haus des Staatstheaters Braunschweig verliehen worden.

Die Auszeichnung, mit der junge Künstler des Staatstheaters Braunschweig zu Beginn ihrer Karriere ausgezeichnet und gefördert werden, erhielten Brendon Feeney, Tänzer, Maximilian Krummen, Bariton, Marco Polizzi, 1. Violinist im Staatsorchester Braunschweig und Larissa Semke, Schauspielerin.

»Wir haben uns entschlossen, die vier geplanten Förderpreise, verbunden mit je 1000 Euro Preisgeld, nicht zu verschieben, sondern zum vorgesehenen Termin zu überreichen«, so Beate Kirchner, 1. Vorsitzende der StaatstheaterFreunde e.V. »In der Zeit des totalen Abbruchs aller Theatervorstellungen, ohne zu wissen, wann es wieder richtig losgehen kann, wollen wir unsere Verbundenheit mit dem Staatstheater und seinen Theaterschaffenden zeigen.«

Brendon Feeney ist US-Amerikaner. Er erhielt seine Tanzausbildung an der Center Stage Dance Academy in Eldorado Hills / Kalifornien sowie am Northern California Dance Conservatory. Sein erstes Engagement führte ihn von 2009 - 2012 an das Ballett des Theaters Regensburg, 2012 wechselte er zum Ballett des Theaters Hagen. Seit der Spielzeit 2015/16 ist er Ensemblemitglied des Tanztheaters am Staatstheater Braunschweig. Er tanzte u.a. den Peer Gynt 2017/18 in Gregor Zölligs gleichnamiger Choreografie, zuletzt war er in »Vom Sinn der Sinnlichkeit« zu erleben.

Maximilian Krummen studierte bei Melinda Liebermann sowie an der Kölner Musikhochschule bei Dieter Schweikard und Lioba Braun. Er war Mitglied im Internationalen Opernstudio der Staatsoper Berlin. Seit der Saison 2017/18 ist er Ensemblemitglied des Staatstheaters Braunschweig und hat u.a. in Sciarrinos »La porta della legge«, Danilo (»Die lustige Witwe«), Marcello (»La bohème«), Albert (»Werther«) sowie die Titelpartie in Kreneks »Der Diktator« und Josts »Dichterliebe recomposed« gesungen. In der aktuellen Spielzeit war er als Valentin in »Faust«, als Joseph Pitt in »Angels in America« und in der Titelpartie in Tschaikowskys »Eugen Onegin« zu hören.

Marco Polizzi stammt aus Bologna, wo er sein Grundstudium Violine am Konservatorium mit Auszeichnung abschloss. 2011 setzte er seine Studien bei Professor Ulf Schneider an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover fort. Orchestererfahrung sammelte er unter anderem im Orchestra Mozart unter Leitung von Claudio Abbado und in der Dresdner Philharmonie. Seit 2019 spielt er 1. Violine im Staatsorchester Braunschweig.

Larissa Semke, geboren 1993 in Hameln, debütierte bereits mit 16 Jahren am Schauspielhaus Hannover. Anschließend ging es ans Burgtheater Wien, wo Matthias Hartmann sie mit zu den Salzburger Festspielen nahm. Es folgte ein Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. 2016 erhielt sie für ihre künstlerische Leistung den Solopreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender. Seit der Spielzeit 2017/18 ist sie am Staatstheater Braunschweig engagiert und stand u.a. in »Wer hat Angst vor Virginia Woolf?«, »Als wir träumten«, »Der Kirschgarten« und »Der Fiskus« auf der Bühne.

### Bericht online:

<https://www.germandailynews.com/bericht-123237/foerderpreise-der-gesellschaft-der-staatstheaterfreunde-braunschweig.html>

### Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

**Editorial program service of General News Agency:**

United Press Association, Inc.

3651 Lindell Road, Suite D168

Las Vegas, NV 89103, USA

(702) 943.0321 Local

(702) 943.0233 Facsimile

[info@unitedpressassociation.org](mailto:info@unitedpressassociation.org)

[info@gna24.com](mailto:info@gna24.com)

[www.gna24.com](http://www.gna24.com)